

Animación a la lectura y literatura Infantil y juvenil

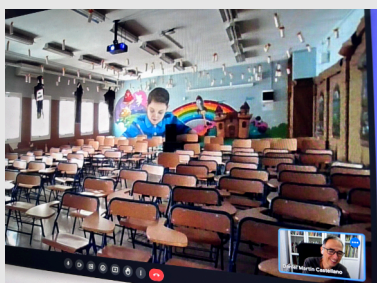
Preparar una visita de autor  Un libro en el aula  Recomendamos

El desarrollo de actividades culturales y literarias en un centro educativo, mejora:

la convivencia; el conocimiento de los miembros de la comunidad educativa; la comunicación horizontal y vertical, propia de cualquier institución.

Imprescindible:

El alumnado debe saber lo que va a pasar y la sesión tiene que estar preparada previamente.



¿Y si el encuentro es por videoconferencia?

Nuestra experiencia nos dice que los encuentros telemáticos no suelen tener la misma eficacia que los encuentros presenciales, pero suponen una oportunidad para poder realizar estas sesiones cuando las circunstancias no lo permitan de otra manera.

Tener en cuenta: los aspectos técnicos; establecer el tiempo y la estructura de la sesión; el alumnado se cansa antes, ya que se requiere un mayor esfuerzo para mantener la atención.



Las sesiones se pueden realizar en **horario escolar** o como **actividad extraescolar**. (En el QR ventajas e inconvenientes).

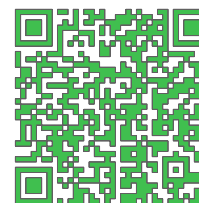
El encuentro con el autor o la autora puede ser en tres momentos: **antes** de la lectura, **durante** la lectura o **después** de la lectura. Cada espacio tiene sus propias características y requiere de consideraciones específicas (Leer artículo completo: QR)

Establecer los **tiempos** para cada una de las fases de una sesión, que generalmente tienen la siguiente estructura: **presentación** de los autores; presentación de los **trabajos** realizados por parte del alumnado; **diálogo** y debate con los asistentes; cierre y despedida.

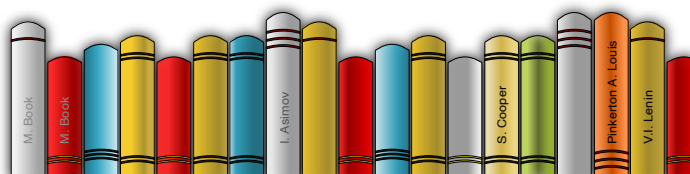
Los docentes participan con el grupo en la sesión.

El encuentro con los autores debe plantearse como un diálogo y no como un interrogatorio.

Hay que dejar un tiempo para cerrar la sesión con tranquilidad.

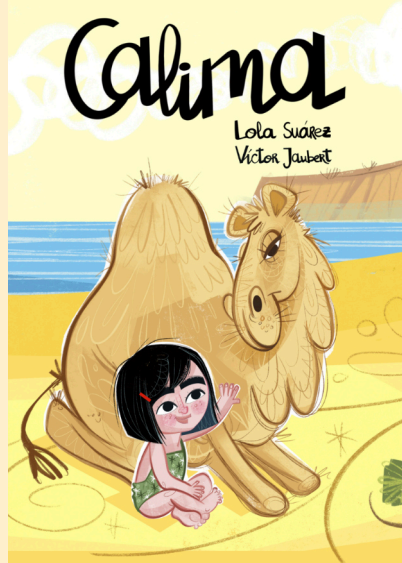


+ Información a través del código QR





Un libro para nuestro plan lector o nuestra biblioteca de aula: **Calima**, de Lola Suárez.



Calima es un libro recomendado a partir de 8 años. Escrito por Lola Suárez e ilustrado por Víctor Jaubert. Publicado por Bilenio Publicaciones.

Calima es una historia que cuenta la amistad y la complicidad que surge entre personas de diferentes edades, razas y culturas.

Es un relato que habla desde el corazón y la alegría de vivir. Un cuento que nos acerca a las personas migrantes. Una experiencia solidaria y enriquecedora para todos.

El libro está ambientado en la isla de Lanzarote.

Calima es un libro ideal para dialogar en el aula sobre los procesos migratorios y, sobre todo, de las personas que se ven obligadas a desplazarse y alejarse de su familia y de su entorno habitual.



Lola Suárez siempre ha compaginado su labor docente con otras actividades artísticas y culturales. Es una escritora isleña y sus relatos huelen a mar, salitre, arena; y saben a tierra, alisio y laurisilva. Docente comprometida y autora de diferentes relatos. Así lo atestiguan todos sus libros desde el año 1996, en que publicó el primero.

Víctor Jaubert nace en Santa Cruz de Tenerife, pero pasa toda su infancia en la isla de La Palma, rodeado de acuarelas y lápices de colores. Se licencia en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.



Nada como un libro es un pódcast donde los libros y los autores son los protagonistas. Aunque hay una sección específica dedicada a la LIJ, el episodio número 43, de la cuarta temporada, se lo consagraron específicamente a la LIJ.

www.nadacomounlibro.com

